

【企画展3】

神様・仏様 大集結！－江戸時代の人々と神仏－

1. 概要

江戸時代の絵画や文書などの資料から、神仏への信仰が当時の人々の暮らしにどのような影響を与えたか、またそういった神仏はどのような様相をしていたかを紹介 (担当学芸員：枝元 咲)

2. 会期

令和3年7月11日(日)～8月29日(日)

ただし、月曜日休館(祝日の場合は翌日)

3. 開館日数 43日

4. 入館者数 2,772人

5. 展示目録



No.	資料名	時代
はじめに		
1	騎驢布袋図	江戸時代前期
2	南都東大寺大仏殿図	江戸時代頃
3	日本歳時記	貞享5年(1688)
第1章 仏教・神道と江戸時代		
仏教と寺		
4	利休茶湯書	延宝8年(1680)
5	涅槃図	天正8年(1580)頃
6	達磨図賛	江戸時代中期
7	宇都宮遯庵像	江戸時代中期
8	御領内諸所御高札	江戸時代後期
9	宗旨請証	嘉永5年(1852)
10	家中諸々之定	江戸時代後期頃
11	宮荘主水殿職入寺社・町在御ケ条	寛政12年(1800)
神道と神社		
12	訓蒙仮字 古事記	明治7年(1874)
13	伊勢神宮図	江戸時代頃
14	岩邑年代記(三)	江戸時代後期頃
15	大歳社諸入目覚	寛政9年(1797)
第2章 神仏への祈り		
儀礼と神仏		
16	岩邑年代記(一)	江戸時代後期頃
17	御用所日記	文政7年(1824)
18	椎尾八幡宮祭礼略図	文政4年(1821)頃
19	聖像図	明治時代
くらしの中の祈り		
20	百度石(パネル)	令和3年(2021)撮影
21	岩邑年代記(二)	江戸時代後期頃
22	岩国藩全図(パネル)	慶応3年(1867)

23	楮神図	江戸時代
24	韃祭りの祭神図	江戸時代後期
25	岩邑年代記	江戸時代後期頃
26	鍾馗図	江戸時代後期
旅行と参詣		
27	往来手形写	安永2年(1773)頃
28	御伺控	文化8年(1811)
29	丸亀ヨリ金毘羅善通寺弥谷寺道案内記	江戸時代後期頃
30	大坂旅行日記	文久3年(1863)
31	摂津名所図会	寛政8年(1796)
32	北遊日記	嘉永6年(1858)
33	三神像	江戸時代後期頃
様々な信仰		
34	玖珂郡志	享和2年(1802)
35	三社託宣	江戸時代
36	火神愛宕大権現像	江戸時代
37	役行者石像	江戸時代頃
38	庚申像図	江戸時代後期
39	都名所図会	安永9年(1780)
第3章 描かれる神仏と社寺		
40	観音龍図	江戸時代前期
41	七福神図	大正時代頃
42	菅原道真像下絵	文化13年(1816)頃
43	関羽図	江戸時代後期
宮島と岩国		
44	周防岩国錦帯橋図并厳島遠望	江戸時代後期頃
45	安芸厳島御神社之図	文政6年(1823)
46	芸州厳島図会	天保13年(1843)
おわりに 江戸時代以降の神仏		
先人の崇拝と寺社巡礼の普及		
47	寺院明細書	明治13年(1880)
48	氏子札	明治5年(1872)
江戸時代から明治時代の転換		
49	周防国岩国横山鎮座吉香神社之真景	明治31年(1898)
50	吉香神社写真	明治31年(1898)
51	吉川広家公三百年祭記念行事写真	大正14年(1925)
52	寺社記	元禄8年(1695)
53	大師参詣	大正14年(1925)

※資料は全て岩国徴古館蔵

6. 関連行事

(1) 担当学芸員による展示解説

日時：①令和3年7月25日（日）14時～14時30分

②令和3年8月14日（土）10時～10時30分

場所：岩国徴古館 第一展示室

参加者：計10人

(2) 体験イベント「ミニ掛軸を作ってみよう」

内容：展示中の軸物資料を鑑賞したのち、実際にミニチュア掛軸を作ることにより、
掛軸のつくりを知り、資料への興味関心を深める

日時：①令和3年8月1日（日）10時～11時

②令和3年8月21日（土）10時～11時

場所：岩国徴古館 第一展示室、サンライフ岩国

対象：小学生～高校生

参加者：計9人

7. 刊行物 企画展記念缶バッジ「楮神図」 1個 100円



体験イベントの様子